

SECTION A – INFORMATIONS PERSONNELLES

| | | | | |
|--------------------------------|-------|------------------|-------------|------|
| Nom de famille | | Prénom | | |
| Adresse | Ville | Province/État | Code postal | Pays |
| Numéro de téléphone à domicile | | Adresse courriel | | |

SECTION B – AUDITIONS

- Je désire participer aux auditions qui se tiendront à Toronto le vendredi 26 mars et le samedi 27 mars, 2010.

Veuillez indiquer votre préférence quant à la date d'audition et nous ferons tout notre possible pour adapter l'horaire aux besoins de chacun.

| | Premier choix | Deuxième choix | Je ne suis pas disponible |
|---|---------------|----------------|---------------------------|
| Le vendredi 26 mars 2010 13 h à 16 h | | | |
| Le samedi 27 mars 2010 12 h à 17 h | | | |

Les candidats devront interpréter deux airs de l'époque baroque. Un claveciniste sera disponible pour vous accompagner. Veuillez apporter une copie claire et lisible pour l'accompagnateur. Le diapason pour l'audition sera le LA=415 Hz.

- Il m'est impossible de me rendre à l'audition. J'enverrai un enregistrement récent sur lequel j'interprète deux airs baroques.

L'enregistrement doit parvenir au bureau de Tafelmusik au plus tard le jeudi **25 mars 2010**. Écrivez votre nom sur le disque ou la cassette, le titre des œuvres interprétées et la date de l'enregistrement

Signature

Date

**S'IL-VOUS-PLAÎT, ENVOYEZ CE FORMULAIRE AINSI
QUE LES DOCUMENTS JUSTIFICATIFS AU :**
**TAFELMUSIK BAROQUE SUMMER INSTITUTE,
427 BLOOR STREET WEST, TORONTO, ON M5S 1X7**
OU PAR FAX AU : 416-964-2782