

泰菲宴乐巴洛克与团

珍妮·拉蒙，音乐总监

2010 年亚洲巡演

泰菲宴乐巴洛克乐团

泰菲宴乐巴洛克乐团于 1979 年由肯尼斯·索罗威与苏珊·格雷福斯创立，被《德国留声机》杂志称赞为“世界上最顶尖的巴洛克乐团之一”。自 1981 年以来，在音乐总监小提琴家珍妮·拉蒙女士卓越的领导下，泰菲乐团的演出了录音都赢得了很高国际声誉。所有乐团成员都是从事和古代音乐演奏的专家，使用原版乐器或者严格按照原版设计和结构复制的乐器。泰菲宴乐以艺术家为中心，致力于卓越的水平 and 革新性，积极为演奏巴洛克和古典音乐创造新的时代性。

泰菲乐团的成功遍及全世界，定期在北美、欧亚举行巡回演出。本音乐季的时间表除了本次亚洲巡演以外，还包括在意大利、德国与加拿大的演出。

在乐团总部多伦多，泰菲乐团每个乐季在多伦多市中心历史悠久的圣·保罗三一教堂举行 50 多场音乐会。它还在乔治·维斯顿音乐厅推出一个三场音乐会系列，并在多伦多各地举办社区音乐会。泰菲宴乐乐团和室内合唱团与多伦多的巴洛克歌剧院，阿岱利尔歌剧院有着长久的合作伙伴关系。

泰菲乐团是多伦多大学的驻校巴洛克乐团，提供仿古乐器巴洛克音乐演奏硕士课程。多伦多大学是泰菲宴乐暑期巴洛克学院的所在地，每年六月为高程度学生、专业预备和专业音乐家开办的 2 周集训课程。

泰菲乐团已经与 Analekta、索尼古典、CBC 录音公司、BMG 古典、Hyperion 以及 Collegium 等公司出品了 75 款 CD，并且赢得诸多国际性录音奖项，包括九项朱诺大奖。他们最新的 CD 是由布鲁诺·韦尔指挥的贝多芬第 7、8 交响曲，由 Analekta 唱片公司发行。另一款最近由 Analekta 发行的录音是小提琴家伊丽莎白·沃尔菲什录制的维瓦尔蒂《和谐灵感》，并配有附赠 DVD《四季马赛克》，这是由加拿大媒体总部制作公司 (Media Headquarters) 出品的纪录片，由泰菲宴乐巴洛克乐团主演。影片通过重新编排的维瓦尔蒂的《四季》套曲，带领观众周游欧洲、因纽特、中国和南亚的音乐传统。我团若干录音可以从 iTunes 下载。

欲了解泰菲宴乐乐团更多详情，欢迎查询我团网站 www.tafelmusik.org。

珍妮·拉蒙 音乐总监

小提琴家珍妮·拉蒙自1981年以来一直担任泰菲宴乐巴洛克乐团音乐总监，以她强有力的音乐领导才能而获得欧美评论家的赞誉。除了指导并同泰菲乐团演出之外，拉蒙女士还经常客席指导北美和海外的诸多交响乐团。她最近参加和即将举行的演出包括和迪特律交响乐团、蒙特利尔大都会乐团、王室弦乐团、维多利亚交响乐团、伦敦乐团以及新斯科舍交响乐团。她在泰菲乐团的工作为她赢得了众多奖项，包括法语同盟授予“同盟大奖”，1997年度由加拿大著名艺术赞助人琼·查莫斯夫人创立的琼·查莫斯大奖的艺术指导奖，以及加拿大艺术理事会颁发的著名的莫尔森大奖。2000年，拉蒙女士被授予加拿大国家荣誉勋章，以表彰她为泰菲乐团所作的工作。她拥有分别由约克大学和哈里法克斯圣·文森特山大学授予的荣誉博士学位。她热心于教授年轻的专业音乐家，在多伦多大学和皇家音乐学院格伦·古尔德专业音乐学校任教。

爱莉森·马凯 《伽利略计划》背后的创造性力量

爱莉森·马凯自1979年起就演奏低音提琴，并积极为乐团创作跨学科和跨文化的节目。她已经召集了好几个多伦多的艺术节，包括“变异“（2007年），以及《神圣的空间、神圣的圆周》，凸现出多伦多这座城市里多种多样的宗教空间中的建筑与艺术（2008年）。她最近的音乐会节目《四季与太阳的轮回》曾经在加拿大、美国和亚洲巡演，这套节目根据加拿大媒体总部制作公司(Media Headquarters)出品的纪录片改编，通过重新编排的维瓦尔蒂的《四季》套曲，带领观众周游欧洲、因纽特、中国和南亚的音乐传统。2006年，她的童话剧《巴洛克奇遇记：寻找芦荻》由Analekta公司发行，被授予朱诺大奖的年度最佳儿童录音奖。

赵文欣 琵琶独奏家

赵文欣是国际知名的琵琶演奏家：“是一位敏锐而抒情的演奏者”（伦敦艺术在行动音乐节）。她出生于北京，七岁开始学习琵琶，并于1995年获得北京青年民族器乐比赛头奖。她在中国音乐学院师从于著名琵琶大师王范地，后赴英国深造，并在英国各地演出和教授中国音乐。她从1997年起定居多伦多，并在皇家音乐学院教授琵琶。

近年来，赵文欣曾于世界顶尖的西方乐团合作，包括泰菲宴乐巴洛克乐团，多伦多交响乐团，阿克德斯弦乐四重奏、多伦多古乐团，以及伦敦大联盟乐团。她还特别荣幸地成为加拿大广播公司的获奖纪录片《四季马赛克》中唯一的中国音乐家。

她曾经赴世界上主要的民族音乐节演出，包括中国、加拿大、美国、瑞士、英国和爱尔兰。

兰。这些演出给观众留下深刻印象并受到媒体的高度评价。英国广播公司、加拿大广播公司、OMNI 多元文化电视台都曾播出她的独奏表演。《多伦多星报》、《环球邮报》和若干中文媒体集团在她的专访中称她为琵琶演奏的大师。

具有国际声誉的琵琶演奏家赵文欣. 被英国 Art in Action 音乐节评论为“最细腻而柔美的琵琶演奏家”。

生长于北京,七岁学琴,九岁考入中国少年艺术团民乐团而开始舞台演奏.十五岁获北京青少年民乐比赛一等奖.后从师于中国音乐学院琵琶大师—王范地教授.1989年获音乐学士学位.同年去英国留学.获伦敦大学音乐教育证书.此后她活跃于英国的舞台上,并在爱丁堡音乐节,瑞士国际音乐节等几大欧洲盛典中演出.1997年移居多伦多.现于加拿大皇家音乐学院执教琵琶.

她用琵琶传统音乐完美地与西方古典作品相结合,演奏众多世界音乐节目.并与多家世界顶级乐团合作,包括加拿大巴洛克乐团,多伦多交响乐团,多伦多欧洲中世纪乐团,Accordes 弦乐四重奏组和英国 Grand Union 乐团等.世界巡回演出国家包括英国,瑞士,中国,加拿大和美国.

赵文欣荣幸地作为唯一中国演奏家,拍摄了加拿大 CBC 电视台获奖的音乐记录电影“四季”。2007年受邀与世界著名加拿大巴洛克乐团合作参加香港,澳门,北京和上海国际音乐节.2008年在蒙特利尔巴洛克音乐节和多伦多夏季音乐节上举办独奏重奏音乐会.

赵文欣细腻感人的表演风格受到中西方观众和媒体的好评:多伦多星报,环球邮报在她的专访中称她为加拿大多元文化音乐家代表之一。